TRINELISE VÆRING

DU GÅR IND AD EN DØR

⁓ CHOKOLADEFONTÆNEN ⁓

Jeg ville ønske, man ku' nøjes med
At lægge dagene til side
I stedet for at læg' dem bag sig
For så ville man vide
At timerne man ventede
Kom igen i den anden ende
Og hvad man ødsled' bort på søvn
Ku' siden genanvendes

At der var en overløbsrende
Til al spildt gøren og laden
Der bare blev recirkuleret
Ligesom chokoladen

I en chokoladefontæne
Som chokolade

Jeg ville ønske, man kunne trække sig
Ta' et enkelt skridt tilbage
Stirre ud i luften
I uger eller dage
Fordi man vidste toget
Kørte rundt og rundt i ring
Og når man så var klar, ku' man jo
Bare stå på igen

For der var en overløbsrende
Til al spildt gøren og laden
Der bare blev recirkuleret
Ligesom chokoladen

I en chokoladefontæne
Som chokolade

Jeg ville ønske, hver en omvej
Hvert et skridt jeg har fortrudt
Selv ubeslutsom træden vande
Belønnedes til slut

Ligesom chokoladen
I en chokoladefontæne
Som chokolade

ELEVATOREN

Du bøjed' dig frem i elevatoren
Og kyssede mig, fordi
Der var ikke langt nok fra stuen til tredje
Til alt det, du ville sige

Det var sådan en med mahogni og spejle
Knapper med snørklede tal
Et lille klimt ved hver etage
Som soundtrack til vor' syndefald

Se på mig
Og sig mig, hvad du ser
Jeg ved, at du ved
At vi ikke leger mer'

Jeg så os i spejlet i elevatoren
Vi lignede noget fra en film
Man kunne ikke vide
Om det blev happy end
Men man aned', der blev leget med ilden

Du læned' dig mod mig i elvatoren
Du var tungere, end jeg havde troet
Jeg var både et lam på vej til slagtning
Og en ung pige på fjedrende fod

Se på mig
Og sig mig, hvad du ser
Jeg ved, at du ved
At vi ikke leger mer'

Jeg så os i spejlet i elevatoren
Og tænkte, der er kvinden og manden
Havde jeg skrevet manuskriptet til filmen
Havde de to fået hinanden

Så havde vi to fået hinanden

DU GÅR IND AD EN DØR

Du går ind ad en dør
Du la'r den stå lidt på klem
For du skal jo nok tilbage
Du skal samme vej hjem
Men det trækker lidt
Og døren smækker i
Og så er valget ligesom taget,
Der' ik' så meget mer' at sige

Du står på vippen
Og stirrer ned i afgrunden
Vandet trækker i dig
Du kan ikke se bunden

Køen bliver også længere og længere
Dér bagved på trappen
Så uden egentlig at ville det
Går du planken ud
Til generel hujen og klappen

Du går ind ad en dør
Du la'r den stå lidt på klem
For du skal jo nok tilbage
Du skal samme vej hjem

Du kommer til en korsvej
Du vælger én retning blandt fler'
Du tænker, jeg strør krummer ud på stien
Så kan jeg altid finde tilbage til stedet her
Men fuglene i skoven
De spiser krummer med behag
Det ved jo selv et barn
Så nu' der ingen vej tilbage

Du går ind ad en dør
Du la'r den stå lidt på klem
For du skal jo nok tilbage
Du skal samme vej hjem

KEINE HEXEREI

Vi har været sammen længe
Ødslet kærlighed og penge
Der' ikke længere noget
Tilbage på kistebunden
Der bli'r ikke givet ved dørene
Vi har begge noget kørende
Vi har længe stået og kikket
Ned i afgrunden

Jeg burde løbe
Alt hvad remme og tøj kan holde
Vi er nået til det punkt
Hvor det er tid til at scrolle
Keine Hexerei
Der' bare et lille aber dabei
Jeg elsker stadig dig

Vi har glemt alt det, vi kom for
Syn's at glasset er halv tomt, når
Man lige så godt ku' sige
At det var halvt fyldt
Armene overkors
Det er dit og mit og ikke vores
Det værste er
Du syn's jo, det er min skyld

Du burde løbe
Alt hvad remme og tøj kan holde
Fuck det der var
Nu er det tid til at scrolle
Keine Hexerei
Der' bare et lille aber dabei
Du elsker stadig mig

For jeg holder dig til ilden
Og du holder fast i mig
Jeg tvinger dig til nærvær
Om du vil det eller ej
Når jeg har slået mig på verden
Samler du mig op
Ellers går jeg forrest
Så du bare kan følge trop

Nu skal vi løbe
Ja vi må hellere
Enes om en kurs, for
Det er nu, det gælder
Keine Hexerie
Vi ta'r os sammen
Du og jeg
Vi ta'r os sammen
Du og jeg

DU HAR IK' FORTJENT EN SANG

Det var vist ikke noget
At skrive hjem om
Jeg fakede ikke
Da jeg ik' kom
Alligevel var der noget
En sær fortrolighed
I det der sidste kys
Der virkelig bed

Jeg havde en anden plan
Noget jeg ville at sige
Nu sidder jeg og skriver
Lidt i trods fordi

Du har ik' fortjent en sang
Der skal mere til en anden gang
Men mine tanker
Kredser mere og mere om dig
Nu går jeg hen og forelsker mig

Men er du vild med kvinder
Eller vild med mig?
Det gør en fandens forskel
Skal jeg sige dig
Og havde du været lidt mindre stiv
Og havde jeg været en smule mindre
Selvdestruktiv

Så stod jeg ikke her og sang
Mest i trods fordi
Jeg havde en bedre plan
Og noget vigtigere at sige

Du har ik' fortjent en sang
Der skal mere til en anden gang
Men mine tanker
Kredser mere og mere om dig
Nu går jeg hen og forelsker mig

TAG MIG

Du har taget i mig
Du har det rigtige tag på mig
Du ta'r det roligt
Mens jeg ta'r på vej

Jeg siger:
"Du ta'r mig ikke alvorligt
Fordi du ta'r mig for givet
Jeg ta'r mig til hovedet
Du ta'r mig om livet

1, 2, 3, nu tæller jeg til 10
Men det varer ikke længe før
Jeg hører mig selv sige

Tag mig
Bare tag mig med
Elsk mig igen
Før du skal af sted
Vis ingen hensyn
Lad være med at spørge
Jeg er så vild med dig
Og med tanken om
At du ik' kan la' mig være

Jeg ta'r bladet fra munden
Det ene ord ta'r det andet
Jeg siger: "Fanden tag dig"
Du ta'r mig med storm

Du siger, jeg skal komme
Jeg ta'r dig på ordet
Du ta'r mig på brysterne
Og så på køkkenbordet

Tag mig
Bare tag mig med
Elsk mig igen
Før du skal af sted
Vis ingen hensyn
Lad være med at spørge
Jeg er så vild med dig
Og med tanken om
At du ik' kan la' mig være

BREDBÅND

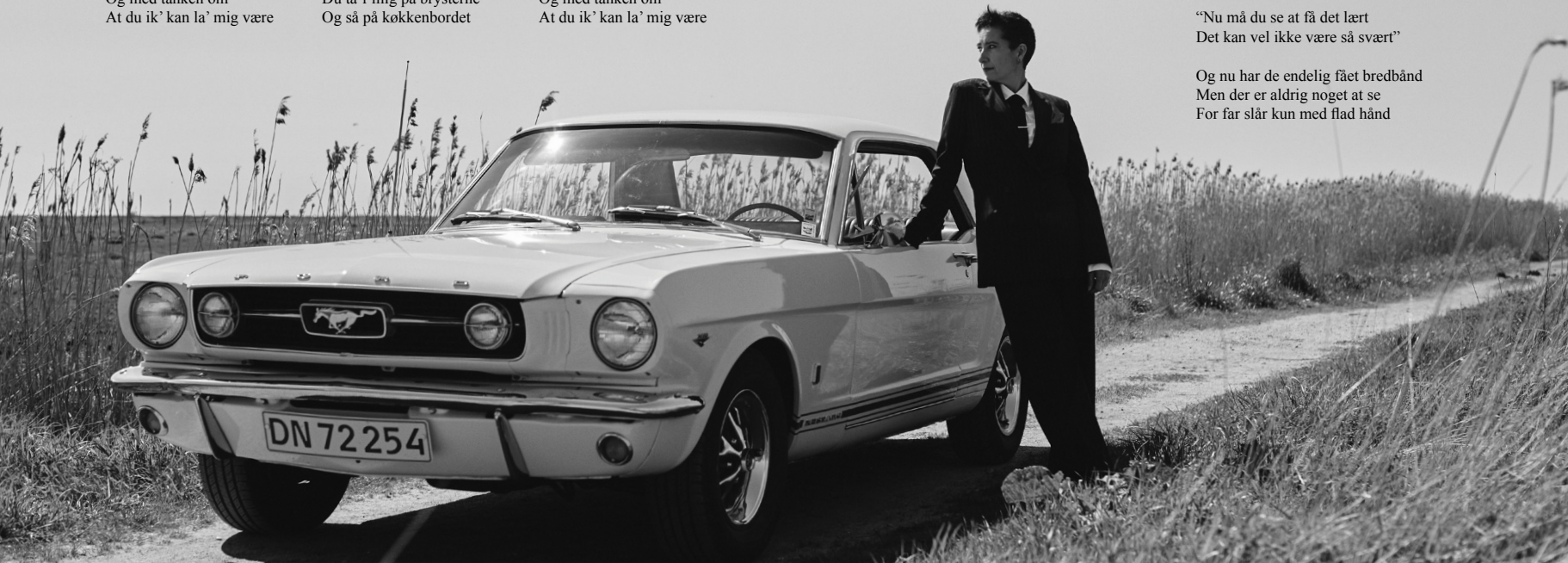
Han ku' ikke sidde stille
Det sagde læren selv
"Tag en snak der hjemme
Det er nok bedst – alligevel"

"Nu må du se at få det lært
Det kan vel ikke være så svært"

"Det var jo ikke noget særligt
Bare lidt slik og en is
Men det er jo noget, vi lige skal vende
Med din far – naturligvis"

"Nu må du se at få det lært
Det kan vel ikke være så svært"

Og nu har de endelig fået bredbånd
Men der er aldrig noget at se
For far slår kun med flad hånd



"Der var lidt bøvl til fodbold"
Ringede træneren og sagde
"Den slags kan jo hænde
Men før det stikker af"

"Må du se at få det lært
Det kan vel ikke være så svært"

Og nu har de endelig fået bredbånd
Men der er aldrig noget at se
For far slår kun med flad hånd

⇜ PÅ EN SKALA FRA 1 TIL 10 ⇝

På en skala fra 1 til 10
Hvor meget har du så at ha' det i?
På en skala fra 1 til 10?

Du er helt kålhøgen
Men har du fundet svaret?
Efter al den søgen
Er der fyldt noget i karret?
Du syn's jo nok selv
Du er vældig betydende
Men jeg syn's jo bare
Du er vel højt skrydende

På en skala fra 1 til 10
Hvor meget har du så at ha' det i?
På en skala fra 1 til 10?

Du siger, at de vil gerne
Interviewe dig til bladene
Jamen så lad da bare
Herrerne fra pressen
Komme til fadene
Jeg, derimod, er mæt
Og skal det være, skal det veje
Du er alt for kalorielet
Slet ikke en af de seje

På en skala fra 1 til 10
Hvor meget har du så egentlig at sige?
På en skala fra 1 til 10
Hvor meget har du så at ha' det i?
På en skala fra 1 til 10?

Det hele kører for dig
Ja, du' jo nærmest febril
Det er fuld fart frem for tiden, nå da!
Du sku' ta' dig et hvil!
Men nu har du lige gang i noget stort
Noget skævt og aparte
Det skal nok gå hen og bli' det ny sort
Men jeg spør' mig selv
Hvordan du har det?

På en skala fra 1 til 10
Hvor meget kan det bli'?
På en skala fra 1 til 10
Hvor meget har du så at ha' det i?
På en skala fra 1 til 10
Hvor meget kan det bli'?
På en skala fra 1 til 10?

⇜ THE LEOPARD DOESN'T CHANGE HIS SPOTS ⇝

Det kan gå en tid endnu
Jeg kan sagtens lade som om, at du
Du' bare en gammel ven
Og man går jo ik' tilbage
Til en fuser igen
- Er det ik' sådan, man siger?

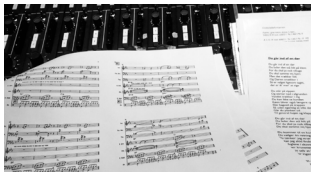
Tiden læger alle sår
Tiden er gået hen og blevet til år
Vi ses engang imellem her og dér
Vi sludrer lidt, men ikke mer'
- Ja det' jo sådan, man gør

The leopard doesn't change his spots
Vi la'r os ikke mærke med noget
Men vi ved det egentlig godt
The leopard doesn't change his spots

Jeg spidser ører
Når snakken falder på dig
Jeg krymper mig stadig
Når nogen si'r, du' et kvaj
Men jeg ved godt
Det er det, der skal til
For ellers ser jeg jo kun det, jeg vil
- Og det går jo ik'

The leopard doesn't change his spots
Og det glansbillede jeg husker
Det' vist lige lovlig flot
The leopard doesn't change his spots

The leopard doesn't change his spots
Man kan sagtens lade som om
Men inderst inde
Så ved man det jo godt
The leopard doesn't change his spots
Og lige i det der splitsekund
Der ville jeg ønske, det var os



VANDSKRÆK

Jeg er vandskræk
Og dypper helst kun tæerne
Jeg har altid mine klipklapper på
Hen over hjerteskærene

Jeg er håndsky
Og dukker mig ved udsigt til berøring
Jeg undgår helst jeg al blottet hud
Og bærer den nødvendige tilsløring

Jeg er højdeskræk
Og jeg tør kikke ned
Der er en afgrund til forskel
På dig og mig
Det tror jeg godt, du ved

Jeg er ordblind
Og famler rundt i sproget
Alt det mellem linierne
Det har jeg misforstået

Jeg er rodløs
Jeg er så let at lokke
Et lille pust så falder jeg
Ja jeg' så nem at rokke

Jeg er højdeskræk
Og jeg tør kikke ned
Der er en afgrund til forskel
På dig og mig
Det tror jeg godt, du ved

FORKLÆDT

Jeg står her og stirrer
Ind i klædeskabet
Jeg søger noget frækt
Noget der er lidt flabet

Der har vi den grønne
Jeg kan rigtig godt li' den
Men jeg tror ikke længere
Jeg kan skrue mig ned i den

Så blir det den sorte
Ligesom jeg plejer
Den er på en måde også
Meget sejer'

Så nu bestiller jeg en taxa
Og så er jeg på vej

Forklædt som hende
Lige sådan en kvinde
Forklædt som hende
Du ku' elske, hvis det var

Og håret vil selvfølgelig Ik' som jeg vil
Så jeg straffer det med mudwax
Det' sådan noget, der skal til

Skal jeg virkelig helt op
På de høje stiletter?
Er det ikke lidt for porn-chic?
Lidt for go-getter?

Men nu bestiller jeg en taxa
Og så er jeg på vej

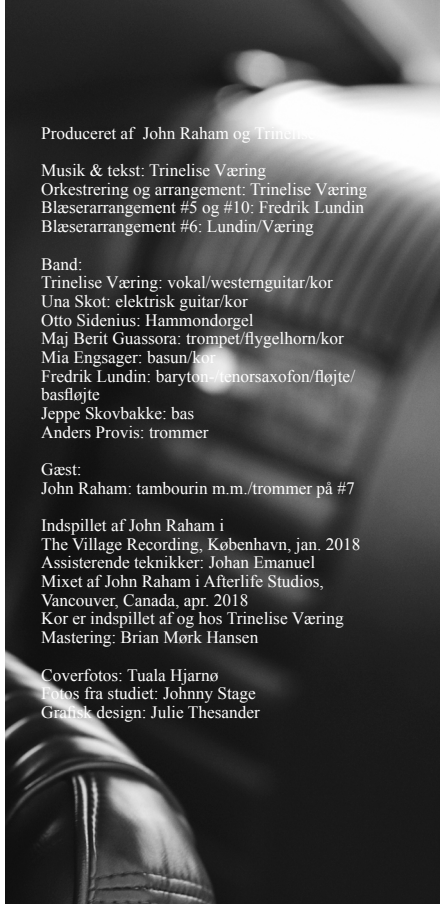
Forklædt som hende
Lige sådan en kvinde
Forklædt som hende
Du ku' elske, hvis det var

Ja det' nok bedst, jeg holder lidt lav profil
Prøver at være tavs og mystisk
Gi'r min IQ et hvil
(Ja for man sku' jo nødigt
skræmme dem væk!)

Og nu bestiller jeg en taxa
Og så er jeg på vej

Forklædt som hende ...

Hallo, det er alvor!
Jeg vil gerne scores
Nu der skal drikkes
Danses og hores



Produceret af John Raham og Trinelise Væring

Musik & tekst: Trinelise Væring
Orkestrering og arrangement: Trinelise Væring
Blæserarrangement #5 og #10: Fredrik Lundin
Blæserarrangement #6: Lundin/Væring

Band:
Trinelise Væring: vokal/westernguitar/kor
Una Skot: elektrisk guitar/kor
Otto Sidenius: Hammondorgel
Maj Berit Guassora: trompet/flygelhorn/kor
Mia Engsager: basun/kor
Fredrik Lundin: baryton-/tenorsaxofon/fløjte/basfløjte
Jeppe Skovbakke: bas
Anders Provis: trommer

Gæst:
John Raham: tambourin m.m./trommer på #7

Indspillet af John Raham i
The Village Recording, København, jan. 2018
Assisterende teknikker: Johan Emanuel
Mixet af John Raham i Afterlife Studios,
Vancouver, Canada, apr. 2018
Kor er indspillet af og hos Trinelise Væring
Mastering: Brian Mørk Hansen

Coverfotos: Tuala Hjarnø
Fotos fra studiet: Johnny Stage
Grafisk design: Julie Thesander

Tak til alle jer, der har været på og omkring mit album. Tak for jeres tid og jeres flid.

Tak til Unas svigermor Jette, der mødte op i studiet dag efter dag for at passe baby Alvin.
Tak til Claus Lund Nørgaard for at låne mig sin cremefarvede Mustang "Carla" med rødt læderindtræk!

Tak til DJBFA, DPA, Dansk Kapelmesterforening, KODA, Dansk Skuespillerforbund, Dansk Artist Forbund, Statens Kunstfond og til de Crowdfundere, der har bakket mit projekt op med såvel gode vibrationer som likvide midler.

1	Chokoladefontænen	03:56
2	Elevatoren	03:36
3	Du går ind ad en dør	05:18
4	Keine Hexerei	03:19
5	Du har ik' fortjent en sang	03:49
6	Tag mig	03:04
7	Bredbånd	03:54
8	På en skala fra 1 til 10	03:34
9	The Leopard Doesn't Change His Spots	04:56
10	Vandskræk	04:35
11	Forklædt	05:01

Tekst og musik: Trinelise Væring
Produceret af John Raham
og Trinelise Væring

Word for Word Records 2018
wordforword@vaering.com
Copenhagen Denmark
All rights reserved

www.vaering.com